



Percorsi della memoria e dell'identità

Convegno scientifico internazionale in occasione del 50° anniversario della fondazione degli Studi di Italianistica a Pola

Università Juraj Dobrila di Pola
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Italianistica

Pola, 16–18 giugno 2027

Nel 2027 ricorre il cinquantesimo anniversario della fondazione degli Studi di Italianistica a Pola. In occasione di questa ricorrenza, il Dipartimento di Italianistica dell'Università Juraj Dobrila di Pola organizza un convegno scientifico internazionale dedicato alle forme attraverso le quali lingua, letteratura, cultura e pratiche didattiche conservano, rielaborano e trasmettono la memoria individuale e collettiva.

Il convegno intende riunire studiosi e studiosi dei diversi ambiti dell'italianistica, favorendo il confronto tra prospettive linguistiche, letterarie, filologiche, culturali e didattiche.

Le proposte potranno inserirsi in uno dei seguenti ambiti tematici.

1. Studi linguistici

Saranno accolti contributi riguardanti, tra gli altri, i seguenti temi:

- memoria linguistica, mutamento e variazione;
- contatto linguistico, plurilinguismo, lingue minoritarie e dialetti;
- politiche linguistiche, identità e appartenenza;
- toponomastica e paesaggio linguistico;
- lessico, semantica e memoria culturale;
- testimonianze orali, archivi linguistici, corpora e risorse digitali.

2. Studi letterari

Le proposte potranno affrontare la memoria come categoria testuale e letteraria, con particolare riferimento a:

- memoria, autobiografia e scritture dell'io;
- diari, lettere, carteggi, archivi e scritture documentarie;
- memoria, identità, luoghi e geografie letterarie;
- trasmissione, ricezione, riscrittura e costruzione del canone;
- intertestualità e memoria letteraria;
- letteratura dialettale, cultura popolare e forme della tradizione.

3. Cultura italiana

La sezione accoglie contributi dedicati alle forme attraverso le quali la cultura italiana rappresenta, conserva e rielabora la memoria, anche nei suoi rapporti con la società, il territorio e le trasformazioni dei linguaggi contemporanei. Tra i possibili temi:

- cinema e rappresentazioni della memoria individuale e collettiva;
- arti visive, fotografia e pratiche della memoria;
- teatro, musica e forme performative;
- media, cultura digitale e nuove forme della comunicazione culturale;
- patrimonio culturale, luoghi della memoria e processi di valorizzazione;
- cultura italiana in prospettiva transnazionale, interculturale e interdisciplinare.

4. Didattica della lingua, della letteratura e della cultura italiana

La sezione accoglie contributi dedicati alla ricerca e alle pratiche innovative nell'ambito dell'educazione linguistica, letteraria e culturale. Tra i possibili temi:

- didattica dell'italiano come lingua prima, seconda e straniera;
- plurilinguismo, interculturalità e varietà linguistiche nell'insegnamento;
- didattica della letteratura e formazione del lettore;
- memoria culturale, patrimonio linguistico-letterario e pratiche didattiche;
- metodologie, ambienti digitali e risorse multimodali per l'insegnamento;
- nuove tecnologie e intelligenza artificiale nella didattica della lingua e della letteratura.

5. Sessione speciale – Ugo Foscolo tra Italia ed Europa. Memoria e modernità nel bicentenario della morte

In occasione del bicentenario della morte di Ugo Foscolo (1827–2027), il convegno ospiterà una sessione speciale organizzata in collaborazione con il CISVA – Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico.

La sessione intende promuovere nuove letture dell'opera e dell'esperienza intellettuale di Foscolo nel contesto italiano ed europeo. Saranno accolti contributi dedicati alla produzione poetica, narrativa, epistolare e saggistica, nonché alla formazione, alla ricezione, alla traduzione e alla fortuna dell'autore. Particolare attenzione sarà riservata alla dimensione transnazionale dell'esperienza foscoliana e ai temi dell'esilio, della patria, dell'identità e della memoria, così come alla ricezione e alle riletture dell'eredità foscoliana nella cultura moderna e contemporanea.

Le proposte di partecipazione dovranno comprendere:

- titolo del contributo;
- abstract di massimo 300 parole;
- indicazione dell'ambito tematico prescelto o della Sessione speciale Ugo Foscolo;
- breve profilo accademico di massimo 100 parole;
- nome e cognome, affiliazione e indirizzo e-mail.

La lingua ufficiale del convegno è l'italiano.

Ciascun partecipante potrà figurare come autore o coautore di una sola proposta e potrà pertanto prendere parte, in qualità di relatore, a una sola sessione del convegno.

Le proposte dovranno essere inviate in formato .docx entro il 15 dicembre 2026 all'indirizzo: convegno.italianistica50@gmail.com, indicando nell'oggetto: Proposta contributo [nome e cognome] – Convegno Italianistica 50

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 30 gennaio 2027.

Informazioni pratiche:

Ciascun intervento avrà una durata di 20 minuti. Al termine di ogni sessione seguirà un dibattito.

Il convegno si svolgerà esclusivamente in presenza dal 16 al 18 giugno 2027 presso l'Università Juraj Dobrila di Pola, Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Aldo Negri 6, Pola.

Non è prevista la partecipazione da remoto.

La quota di partecipazione è di 100 euro.

È prevista la pubblicazione di una selezione dei contributi negli Atti del Convegno, previa valutazione scientifica.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: convegno.italianistica50@gmail.com

Date importanti:

Termine per l'invio delle proposte: 15 dicembre 2026

Comunicazione dell'esito della selezione: 30 gennaio 2027

Comitato scientifico-organizzativo:

Sergia Adamo (Università degli Studi di Trieste, Italia); Robert Blagoni (Università Juraj Dobrila di Pola); Sandro Cergna (Università Juraj Dobrila di Pola); Martina Damiani (Università Juraj Dobrila di Pola); Fabrizio Fioretti (Università Juraj Dobrila di Pola); Tanja Habrle (Università Juraj Dobrila di Pola); Ivana Lalli Pačelat (Università Juraj Dobrila di Pola); Andrea Marini (Università degli Studi di Udine, Italia); Roberta Matković (Università Juraj Dobrila di Pola); Eliana Moscarda Mirković (Università Juraj Dobrila di Pola); Nada Poropat Jeletić (Università Juraj Dobrila di Pola); Mila Samardžić (Università di Belgrado, Serbia); Daniel Ślapek (Università Jagellonica di Cracovia, Polonia); Sandra Tamaro Pogorilić (Università Juraj Dobrila di Pola); Suzana Todorović (Università del Litorale di Capodistria, Slovenia); Paolo Trani (Università di Zagabria); Sarah Zancovich (Università Juraj Dobrila di Pola); Nives Zudič Antonič (Università del Litorale di Capodistria, Slovenia).